

曹若男

民族	汉	邮箱	cao95@nwu.edu.cn	
部门	大学英语 教研二部	职务/职称	院长/教授	
学历	研究生	学位	博士（世界史）	
研究方向	北非国家问题研究、英国文学			
教育背景	1995.09—1999.07 陕西师范大学 外国语学院 英语系 本科 2002.09—2005.07 西安交通大学 管理学院 MBA 硕士 2020.09—2024.07 西北大学 历史学院 世界史 博士			
工作经历	1999.07—至今 西北大学外国语学院 2014.08—2015.08 美国加州大学尔湾分校 人文学院英语系访问学者			
代表性 科研和教学 成 果	近年主持项目： ❖ 2023 年国家社科基金一般项目 ——埃及语言政治与民族国家建构研究（1952 年至今），在研 ❖ 2023 年陕西省学位与研究生教育研究项目 ——陕西帝陵文化译介案例教学研究，结项 ❖ 2023 年陕西本科教育教学改革研究项目 ——基础学科拔尖人才培养外语教育创新与实践，结项 ❖ 2022 年陕西省社科联国际传播能力建设重点研究项目 ——多层次一体化大学英语课程思政教学模式研究，结项 ❖ 2019 年陕西本科教育教学改革研究项目——基于地方综合性大学特色的大学英语完全学分制改革研究与实践，结项 ❖ 2019 年教育部产学合作协同育人项目——《新世纪大学英语（第二版）综合教程》数字化试题库建设与开发，结项 ❖ 2017 年教育部人文社科青年基金——西方后现代主义剧里剧外观对莎士比亚中国化发展的借鉴研究，结项			

代表性 科研和教学 成果	近年发表论文： ■ 《非洲文学的语言政治视角考察》《中国社会科学报》，2026.07 ■ 《“声音”隐喻与身份政治——黑托尼<落日的呼唤>论》《当代外国文学》，2026.05 ■ 《新动能与新活力：区域国别知识图谱育人路径论析》《西北大学学报（哲学社会科学版）》，2025.11 ■ 《语言人类学视阈下库尔德族群身份认同研究》《大庆师范学院学报》，2023.03 ■ 《莎士比亚戏剧人物关系的延异问题》《西北大学学报（哲学社会科学版）》，2021.07 ■ 《从列维纳斯的他者论看莎士比亚戏剧人物的主体性》《西北大学学报（哲学社会科学版）》，2019.07 ■ 《外语能力与音乐介质相关性的国际研究综述》《外语界》，2019.04 教学案例成果： ➤ 作为首席专家获批“2023 年教育部学位与研究生主题案例”——唐十八陵文化译介教学案例 ➤ 作为负责人获批“2023 年陕西省专业学位研究生教学案例”——文化自信之现当代书画家作品英译案例 课程建设成果： ● 作为负责人获批“2024 年第三批陕西省一流本科课程”，《大学英语》 ● 作为负责人获批“2023 年陕西省课程思政示范课程和教学团队”，本科教育类，《大学英语》
荣誉奖励	西北大学教学成果奖一等奖，2025.09 陕西高校人文社会科学研究优秀成果论文类一等奖，2025.02 陕西省学位与研究生教育学会“研究生外语教学成果奖”一等奖，2023.05 陕西省学位与研究生教育学会“研究生教育成果奖”二等奖，2023.06 西北大学教学成果奖二等奖，2021.11 西北大学课堂教学能手，2019.01
主要 社会兼职	全国区域国别学女学者委员会，副主任委员 高校外语院系区域国别与语言战略联盟，副理事长 西北大学叙利亚研究中心（教育部备案），特约研究员 陕西高等学校大学外语教学研究会，副会长 陕西省外国文学学会，副会长