

# 姓名：张雅

<b>民族</b>	汉	<b>邮箱</b>	arilyy@sina.cn	
<b>部门</b>	大学英语 教研一部	<b>职务/职称</b>	讲师	
<b>学历</b>	博士 研究生	<b>学位</b>	博士	
<b>研究方向</b>	英美文学、文艺理论、比较文学			
<b>教育背景</b>	南京大学，博士 西安外国语大学，硕士 西安外国语大学，学士			
<b>工作经历</b>	2005 年至今，西北大学外国语学院教师 2000.7——2002.6，陕西理工大学英语系教师 主要讲授《大学英语》、《TED 英语视听说》、《英语短篇小说选读》、《商务英语写作》等公共英语必修和选修课程			
<b>代表性科研成果(著作、主持和参与各类研究项目、代表性论文、专利)</b>	<p>《祛序与重构——阿尔比戏剧&lt;三个我&gt;中的主体之思》，《当代外国文学》2021 年第 2 期。</p> <p>《“知”之旅：〈鸽翼〉中的深层叙事》，《西安外国语大学学报》2021 年第 1 期。</p> <p>《阿尔比戏剧中的真实研究》，南京大学，2020 年 7 月。</p> <p>《贝娄短篇小说〈银碟〉中的叙事聚焦与文化认同》，《美国文学研究》，济南：山东大学出版社，2016 年。</p> <p>《〈李尔王〉中对话式狂欢的深层阐释》，《经典新论——莎士比亚逝世 400 周年纪念文集》，上海：上海远东出版社，2016 年。</p> <p>《生态语言学视角下的陕西方言媒体言说》，《现代学术研究杂志》2012 年第 12 期。</p> <p>《篇章结构对比角度的索尔·贝娄短篇小说〈银碟〉汉译本分析》，《山东大学学报》2010 年学术专刊。</p> <p>《〈都柏林人〉中的“逃离”母题》，《环球论丛》2009 年第 1 期。</p> <p>《经典英语诗歌》（合著译著），世界图书出版社，2008 年。</p> <p>《〈毛猿〉与〈动物园的故事〉存在主题之比较》，《陕西教育学院学报》2007 年第 4 期。</p> <p>主持陕西省教育厅专项科研计划项目“阿尔比笔下的‘真实’——爱德华·阿尔比戏剧意识形态研究”（17JK0748）（已结项）；</p> <p>参与陕西省社科基金项目“陕西方言生存空间及其生存质量的社会语言学调查”（111005）</p>			
<b>荣誉奖励</b>	2018-2019 年度考核优秀 2020-2021 年度考核优秀			