

曹若男

民族	汉	邮箱	20132803@nwu.edu.cn	
部门	大学英语 教研二部	职务/职称	院长/教授	
学历	研究生	学位	博士（世界史）	
研究方向	区域国别学、应用语言学、英国文学			
教育背景	1995.09—1999.07 陕西师范大学 外国语学院 英语系 本科 2002.09—2005.07 西安交通大学 管理学院 MBA 硕士 2020.09—2024.07 西北大学 历史学院 世界史 博士			
工作经历	1999.07—至今 西北大学外国语学院 2014.08—2015.08 美国加州大学尔湾分校 人文学院英语系访问学者			
代表性 科研和教学 成果	近年主持项目： <ul style="list-style-type: none">❖ 2023 年国家社科基金一般项目 ——埃及语言政治与民族国家建构研究（1952 年至今），在研❖ 2023 年陕西省学位与研究生教育研究项目 ——陕西帝陵文化译介案例教学研究，在研❖ 2023 年陕西本科教育教学改革研究项目 ——基础学科拔尖人才培养外语教育创新与实践，在研❖ 2022 年陕西省社科联国际传播能力建设重点研究项目 ——多层次一体化大学英语课程思政教学模式研究，结项❖ 2019 年陕西本科教育教学改革研究项目——基于地方综合性大学特色的大学英语完全学分制改革研究与实践，结项❖ 2019 年教育部产学合作协同育人项目——《新世纪大学英语（第二版）综合教程》数字化试题库建设与开发，结项❖ 2017 年教育部人文社科青年基金——西方后现代主义剧里剧外观对莎士比亚中国化发展的借鉴研究，结项❖ 2017 年陕西省科技厅重点研发计划——物联网智慧式旅游景区翻译导览器的研制与开发，结项❖ 2017 年陕西省教育厅人文社科专项——文艺美学视角下中国莎学的戏剧演绎研究，结项			

<p style="text-align: center;">代表性 科研和教学 成果</p>	<p>近年发表论文:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 《语言人类学视阈下库尔德族群身份认同研究》《大庆师范学院学报》，2023.03 ■ 《莎士比亚戏剧人物关系的延异问题》《西北大学学报（哲学社会科学版）》，2021.07 ■ 《从列维纳斯的他者论看莎士比亚戏剧人物的主体性》《西北大学学报（哲学社会科学版）》，2019.07 ■ A Study of Folk Art Aesthetics and Translation Approaches to the Performing Art of Northern Shaanxi Storytelling, <i>The American Scholars Press</i>, 2019.07 ■ 《外语能力与音乐介质相关性的国际研究综述》《外语界》，2019.04 <p>教学案例成果:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 作为首席专家获批“2023年教育部学位与研究生主题案例”——唐十八陵文化译介教学案例 ➢ 作为负责人获批“2023年陕西省专业学位研究生教学案例”——文化自信之现当代书画家作品英译案例 <p>课程建设成果:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 作为负责人获批“2024年第三批陕西省一流本科课程”，《大学英语》 ● 作为负责人获批“2023年陕西省课程思政示范课程和教学团队”，本科教育类，《大学英语》
<p style="text-align: center;">荣誉奖励</p>	<p>陕西省学位与研究生教育学会“研究生外语教学成果奖”一等奖，2023.05</p> <p>陕西省学位与研究生教育学会“研究生教育成果奖”二等奖，2023.06</p> <p>西北大学教学成果奖二等奖，2021.11</p> <p>西北大学课堂教学能手，2019.01</p> <p>陕西省首届课堂教学创新大赛西北大学校赛一等奖，2018.11</p> <p>西北大学教学成果奖二等奖，2017.10</p>
<p style="text-align: center;">主要 社会兼职</p>	<p>高校国别和区域研究人才培养院系联盟，常务理事</p> <p>全国区域国别学女学者委员会，副主任委员</p> <p>西北大学叙利亚研究中心（教育部备案），特约研究员</p> <p>陕西高等学校大学外语教学研究会，副会长</p>