

## 霍斐

民族	汉	邮箱	huofei@nwu.edu.cn	
部门	日语系	职务/职称	副教授	
学历	博士研究生	学位	博士	
研究方向	日本文学			
教育背景	2013-2015 日本山口大学 硕士学位 2015-2018 日本山口大学 博士学位 2018-2023 西安交通大学 博士后（出站）			
工作经历	2018-2024 西安交通大学新闻与新媒体学院 2024-至今 西北大学外国语学院			
代表性科研成果(著作、主持和参与各类研究项目、代表性论文、专利)	<p><b>主持课题</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教育部一般项目，日本人建构的“鲁迅像”研究；</li><li>2. 陕西省软科学一般项目，乡村振兴政策与基层“网媒”构建研究（已结项）</li></ol> <p><b>代表论文</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 混沌世界中伦理认知的“变革”——解读芥川龙之介的《罗生门》. <i>Interdisciplinary Studies of Literature</i>. 2024, A &amp; HCI</li><li>2. 双重“边缘”文化的透视法——阿来小说在日本的译介与传播研究. <i>阿来研究</i>, 2022, CSSCI 集刊</li><li>3. 集团文化下的“罪”与“耻”——远藤周作《海与毒药》论. <i>外语教学</i>, 2020, CSSCI</li><li>4. 构筑“希望”的神话——论鲁迅小说《白光》的深层意义. <i>西北大学学报</i>, 2020, CSSCI</li><li>5. “真实”与“虚构”并置的多元世界——论村上春树文学的“叙事特质”. <i>当代外国文学</i>, 2020, CSSCI</li><li>6. 残雪作品在日本的译介与研究. <i>小说评论</i>, 2020, CSSCI</li><li>7. 遠藤周作『深い河』論（序説）——混沌と秩序の狭間で生きる人間の実相への眼差し. <i>日本近代文学論集</i>, 2018, CiNii 收录</li></ol>			

	<p>8. 遠藤周作『私が・棄てた・女』論——論理の根源を問う. 遠藤周作研究, 2017, CiNii収録</p> <p>9. 遠藤周作『白い人』論——教義を超えた信仰の世界. 東アジア研究, 2017, CiNii収録</p> <p>10. 遠藤周作『海と毒薬』論——組織・人間・罪. 日本文芸学 2016, CiNii収録</p> <p>11. 『弱者』の勇氣と実存——遠藤周作『沈黙』論. 青燈, 2013</p>
<p><b>荣誉奖励</b></p>	<p>1. 2013年日本文部省奖学金</p> <p>2. 2018年山口大学校长奖</p> <p>3. 2019年西安交通大学新闻与新媒体学院“优秀科研工作者”</p>